

THIÊN HẬU CUNG – DI SẢN VĂN HÓA TÍN NGƯỠNG THỜ NỮ THẦN CỦA CỘNG ĐỒNG NGƯỜI HOA TẠI PHỐ CẢNG THANH HÀ

Dương Thị Hải Vân

Khoa Lịch Sử, Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế

Email: duonghaivan.phuxuan@gmail.com

Ngày nhận bài: 26/5/2022; ngày hoàn thành phản biện: 01/6/2022; ngày duyệt đăng: 4/8/2022

TÓM TẮT

Thiên Hậu Thánh Mẫu là vị nữ thần được người Hoa mang theo trong hành trình di dân từ Trung Hoa đến Việt Nam vào các thế kỷ XVII, XVIII, XIX. Tục thờ Thiên Hậu Thánh Mẫu có mặt ở các nơi cộng đồng người Hoa sinh sống, trong đó có các thương cảng quốc tế thời trung đại. Phố cảng Thanh Hà là nơi đầu tiên tại Thừa Thiên Huế xuất hiện tục thờ Bà, gắn với lịch sử xây dựng và phát triển kiến trúc Thiên Hậu Cung (nay thuộc làng Minh Thanh, xã Hương Vinh, thị xã Hương Trà). Bài viết đề cập đến hai vấn đề chính: khái quát tục thờ Thiên Hậu của người Hoa ở Thừa Thiên Huế; phân tích giá trị di sản Thiên Hậu Cung tại phố cảng Thanh Hà trong cái nhìn đối sánh với các điểm thờ Thiên Hậu Thánh Mẫu tại thương cảng Hội An xưa (Quảng Nam). Đây là những dấu ấn độc đáo của văn hóa tín ngưỡng thờ Thiên Hậu – một biểu tượng giao lưu văn hóa của người Hoa với các tộc người khác trong đại gia đình các dân tộc Việt Nam.

Từ khóa: Giao lưu văn hóa, người Hoa, nữ thần, Thiên Hậu, Thừa Thiên Huế.

**THIÊN HẬU CUNG (PALACE OF TIANHOU GODDESS) –
HERITAGE OF GODDESS WORSHIP OF THE HOA PEOPLE
AT THE INTERNATIONAL TRADING PORT THANH HA**

Duong Thi Hai Van

Faculty of History, University of Sciences, Hue Univesitty

Email: duonghaivan.phuxuan@gmail.com

ABSTRACT

Tianhou (Mazu) is a Chinese goddess who was brought by the Chinese in the journey of migration from China to Vietnam in the seventeenth, eighteenth and nineteenth centuries. The cult of Tianhou has appeared in the places where the Chinese community live, especially at the famous trading ports under the reign of Nguyễn. The Hoa people built the first architecture to worship Tianhou Goddess at the trading port Thanh Ha. It named “Thien Hau Cung” – palace of Tianhou Goddess. This article is the result of data collected processing from field trips at Hue city and Huong Tra District. We have focused on two subjects: generalizing the characteristics of the cult of Tianhou of the Hoa people at Thua Thien Hue province; and analyzing the cultural values of Thien Hau Cung at the trading port Thanh Ha, in the view of comparison of the worship of Tianhou Goddess at Hoi An trading port (Quang Nam province).

Keywords: cultural exchanges, The Hoa, goddess, Tianhou (Mazu), Thua Thien Hue.



Duong Thị Hải Vân sinh ngày 22/02/1984 tại Thừa Thiên Huế. Năm 2007, bà tốt nghiệp cử nhân chuyên ngành Lịch sử tại trường Đại học Phú Xuân, Huế. Năm 2010, bà tốt nghiệp Thạc sĩ chuyên ngành Dân tộc học tại Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế. Hiện nay, bà giảng dạy tại Trường Đại học Phú Xuân, Huế và đang làm Nghiên cứu sinh tại Khoa Lịch sử, trường Đại học Khoa học, Đại học Huế

Lĩnh vực nghiên cứu: Dân tộc học - Nhân học, Văn hóa.